Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Laboratorio 1 de creación en Artes Escénicas. Iniciación al Teatro Infantil con énfasis en teatro físico y Clown.
(Grupo infantil en asocio con JAC y sede social barrio La Iguaná y Casa del Teatro de Medellín)

Red de Teatro Infantil y Juvenil con énfasis en teatro físico y Clown. LOTE: 9

Participantes (Comuna, Barrio, etc): 19 niñas y niños y 1 joven con condiciones cognitivas diferentes del barrio La Iguaná, Comuna 7, Robledo.

Fecha de inicio: Septiembre 25 y octubre 2 de 2023
Horario: Lunes 1:00 a 4:00 p.m.
Lugar: Sede social del barrio La Iguaná. Calle 59 # 65 - 75

Artista Formadora: Natalia Andrea Cárdenas Arango

Observaciones proceso de exploración artística





Los niños y niñas llegan a los laboratorios expectantes de atención y cuidado, los encuentros los hacemos en la sede de acción comunal, lugar muy cercano para todos donde les brindan espacios para el arte y la cultura, también cuenta con una biblioteca a la que los niños pueden acceder, los salones siempre están limpios y nos facilitan colchonetas para las practicas ya que los laboratorios están permeados por el reconocimiento del esquema corporal y sus posibilidades correr , saltar, girar, rodar, dando espacio para la adquisición y reconocimiento de habilidades y destrezas como también aspectos a fortalecer, los niños y niñas disfrutan afianzando sus habilidades motrices y explorando nuevas formas con su cuerpo , afianzando vínculos y el reconocimiento como grupo, los niños expresaron su relación con el teatro, muchos conocen el circo y aunque no están muy familiarizados mostraron interés y motivación, exploramos en ejercicios que evidenciaran como se sienten en su casa, en su barrio, en la escuela se identifican con el parque, la cancha valoran sus casas y familia.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)



Los niños y niñas muestran asombro y curiosidad en los laboratorios, comparten entre ellos aprenden a cuidarse ellos mismos y al otro, a comunicar y expresar sus emociones, hablando y expresando lo que sienten y como les gustaría que fuera, en los laboratorios practicamos técnicas somáticas que nos ayudan a transitar estados de ánimo de manera espontánea. El cuerpo como puente al aquí y al ahora los hace conectar con lo que son, la danza creativa, los juegos de roles y la exploración corporal son herramientas expresivas para la vida.



En los laboratorios trabajamos el espacio, con desplazamientos en diagonales, explorando ritmos, tiempos, velocidades, formas, han mejorado la motricidad, elasticidad ,fuerza y equilibrio, son muy creativos en las exploraciones, los laboratorios tienen elementos de artes plásticas y a través del color plasmaron lo que más les gusta del barrio y del cerro el volador el cual les queda cerca y es un referente para ellos.

Otras observaciones particulares